AGB-BL7P-ITA

GAME BOY ADVANCE™

LEGO® STAR WARS™ II

LA TRILOGIA CLASSICA

Tt games

LIBRETTO DI ISTRUZIONI



LUCASARTS™

LICENSED BY





QUESTO SIGILLO È LA TUA GARANZIA CHE NINTENDO HA VALUTATO ED APPROVATO QUESTO PRODOTTO. RICHIEDILO SEMPRE ALL'ACQUISTO DI GIOCHI ED ACCESSORI PER ASSICURARE LA COMPLETA COMPATIBILITÀ CON IL TUO SISTEMA GAME BOY.

Game Boy Advance Game Pak è conforme a:

- TOY Directive (88/378/EEC) EN50088, EN71 Part 1, 2, 3
- EMC Directive (89/336/EEC)




D-63760 Großostheim

PLEASE RETAIN THE PACKAGING. VERPACKUNG AUFHEBEN.
CONSERVER L'EMBALLAGE. BEWAAR DEZE VERPAKKING.
POR FAVOR GUARDA ESTA CAJA. ΔΙΑΤΗΡΗΣΤΕ ΤΗΝ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ.
FAVOR GUARDAR A EMBALAGEM. SPARA FÖRPACKNINGEN.
GEM EMBALLAGEN. SÄILYTÄ PAKKAUS.
CONSERVA QUESTO INVOLUCRO.

COMANDI
















SOMMARIO



Salve,

Io sono C-3PO, un droide protocollare per le pubbliche relazioni. Spero non vi aspettiate che sia io a difendervi dalle ostilità. Dopotutto, sono solo un droide protocollare, e non sono programmato per affrontare simili rischiose attività. Non sono certo invincibile! Ma posso essere per voi una guida molto utile.

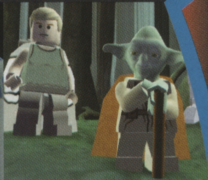
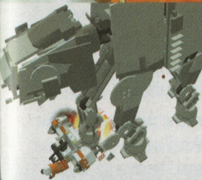
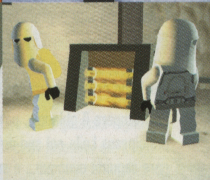
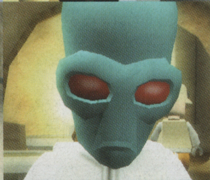
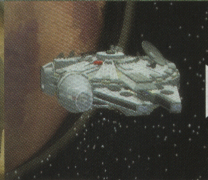
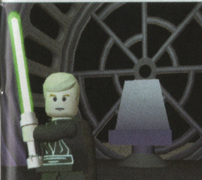
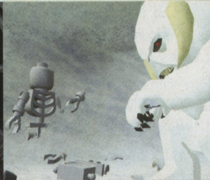
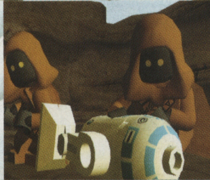
Durante i miei viaggi, ero solito prendere appunti nel tempo libero e molte delle mie note potrebbero esservi particolarmente utili nel corso delle vostre avventure. Consideratele come dei suggerimenti, osservazioni generali maturate grazie alle svariate situazioni assai pericolose che ho vissuto in vari luoghi della galassia. L'universo di LEGO® *Star Wars* può essere un luogo piuttosto pericoloso, come voi ben sapete. Tuttavia, mi permetto di non assumermi alcuna responsabilità nel caso i miei "consigli" causassero una ferita nella vostra plastica toracica. Ho accorpato molti dei suggerimenti del mio caro amico R2-D2 (anche se a volte contro la mia capacità di giudizio superiore), perciò mi pare più che giusto che sia lui a rispondere dei vostri reclami.

Nel caso in cui invece trovaste questa guida molto utile, abbiate la cortesia di far pervenire tutto il vostro plauso al Centro di Condensazione Lars, all'attenzione di C-3PO, Tatooine, Sezione Arkanis, Anello Esterno.

—Distinti saluti, C-3PO






BENVENUTO ALLA TAVERNA MOS EISLEY



La vostra avventura ha inizio in quella che viene definita da molti (nonostante l'opinione contraria di Ian Solo) come una deprecabile topaia, la taverna Mos Eisley. Tuttavia, devo insistere nel farvi presente che dovrete pagare di tasca vostra le consumazioni. I droidi non sono programmati per far credito!

Per rompere il ghiaccio, potrete iniziare controllando la principessa Leila col suo amico, il capitano Antilles che pare seguirla ovunque... e senza stancarsi un attimo. Su, prendetevi gioco di quel fido compagno facendovi seguire in lungo e in largo per la taverna.

IL BANCONE

L'infame taverna Mos Eisley è ben nota per l'ampia scelta di gustose specialità galattiche. Per conoscere le specialità di oggi, non dovrete fare altro che dirigervi verso il riquadro LEGO di colore blu, situato di fronte al bancone, e premere il pulsante A.

CONSIGLI: opzione particolarmente adatta ai viaggiatori più prudenti dallo spiccato gusto per i suggerimenti durante il gioco.

PERSONAGGI: siete alla ricerca di qualcosa di diverso? Man mano che farete progressi, troverete qui i personaggi bonus disponibili.



EXTRA: coloro che amano particolarmente l'esotico e i condimenti raffinati troveranno questi "trucchi" estremamente gustosi.

CODICI: essere il migliore della galassia significa anche accettare ordini speciali. Inserisci qui i tuoi codici segreti.

EPISODI

Se non desiderate altro che tuffarvi nel vivo dell'azione, vi suggerisco di dirigervi verso uno degli ingressi ai tre episodi situati intorno al bancone, perfettamente riconoscibili quali **Episodio IV: Una Nuova Speranza**, **Episodio V: L'impero Colpisce Ancora** e **Episodio VI: Il Ritorno dello Jedi**. Ciascun ingresso conduce a diversi capitoli, che risulteranno assai familiari ai viaggiatori più esperti. Una volta completato il primo capitolo, La Forzablocchi, altri capitoli verranno sbloccati, consentendovi così di procedere, in parallelo, nel corso di tutti e tre gli episodi.

MODALITÀ DI GIOCO

Dopo aver fatto il vostro ingresso in un capitolo all'interno della taverna, vi troverete di fronte a una scelta quanto mai ardua fra due modalità di gioco. Non vi preoccupate, sono qui per aiutarvi.

STORIA

Gli sviluppatori di questo magnifico gioco non hanno badato a spese per offrirvi una modalità Storia che ripercorre fedelmente la trilogia originaria della saga di *Star Wars*. Ciononostante, potrete vestire unicamente i panni dei personaggi strettamente legati all'evento in corso.



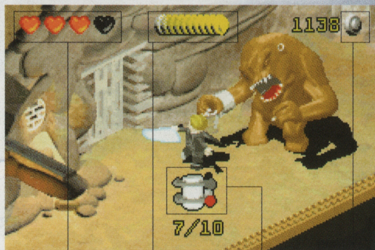
GIOCO LIBERO

La modalità Gioco libero, ideata per gli animi più avventurosi, vi consentirà di rivisitare nuovamente un qualunque capitolo precedentemente sbloccato nei panni del personaggio che preferite e lanciarvi in un'esplorazione senza limiti. Sebbene nel corso della modalità Storia incontrerete certamente dei preziosi alleati, vi sono altri personaggi che possono essere unicamente acquistati presso il bancone della taverna Mos Eisley o sbloccati grazie ai minikit.

INFORMAZIONI ESSENZIALI

Prima che voi finiate in piccoli pezzi di plastica, mi permetto di suggerirvi ancora un paio di cose.

Date uno sguardo qui sotto: tutte queste informazioni sono vitali, indispensabili e, francamente, estremamente importanti.



1. Cuori: sono ciò che vi tiene in vita.

2. Mattoncini LEGO: questi non sono altro che la valuta corrente (per maggiori informazioni, consultare la sezione a pag. 17).

3. Stato Vero Jedi: raccogliete un numero sufficiente di mattoncini LEGO in ciascun livello e raggiungerete lo stato Vero Jedi. Se riuscirete a mantenere lo stato Vero Jedi in tutti i capitoli, sbloccherete il segreto più nascosto del gioco.

4. Minikit: qui viene riportato il numero di minikit trovati nel livello corrente.



COMANDI

MENU

Evidenzia opzione .... Pulsantiera di comando +

Seleziona opzione.................. Pulsante A

Indietro/Annulla .... Pulsante B

PERSONAGGI

Muovi personaggio . . Pulsantiera di comando +

Salta.............. Pulsante A

Attacca/Para........ Pulsante B

Abilità speciali....... Pulsante L (tieni premuto)

Aziona leva........... Pulsante R (tieni premuto)

Cambia personaggio .... Posiziona frontalmente il personaggio e premi SELECT.

Pausa/Menu Opzioni........... START

VEICOLI

Muovi veicolo ....Pulsantiera di comando +

Apri il fuoco ....Pulsante B

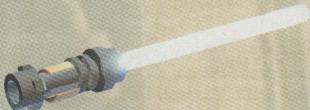
Abilità speciali ....Pulsante L (tieni premuto)

Pausa/Menu Opzioni ....START



COMBATTIMENTO

SPADA LASER



Attacca	Pulsante B
Attacco in volo potente	Premi il pulsante A e poi B mentre sei in aria
Combo	Attacca con il giusto tempismo
Posizione difensiva	Tieni premuto il pulsante B (quando eseguito con il giusto tempismo, gli attacchi blaster vengono rispediti al mittente)

BLASTER

Apri il fuoco	Tieni premuto il pulsante B
Schiva (da eseguire quando il colpo è in arrivo)	Tieni premuto il pulsante B



DROIDI

Apri il fuoco	Ma siete impazzito!?! I droidi non sono certo progettati per combattere!

ABILITÀ SPECIALI

LA FORZA

Quando giocate nei panni di un Jedi, potrà capitare di vedere alcuni oggetti circondati dal flusso della Forza. In quel caso è possibile effettuare alcune mosse speciali:

Movimento della Forza: tieni premuto il pulsante R mentre sei davanti all'oggetto interessato.

Poteri della Forza: premi il pulsante L quando sei di fronte a un nemico per attivare i tuoi poteri della Forza da Jedi.

COSTRUIRE

Niente paura, i Jedi non sono gli unici a divertirsi con i mattoncini LEGO. Qualunque personaggio umano può servirsi delle pile di pezzi di plastica apparentemente inutili per costruire... un'altra cosa fatta di plastica, ma almeno un po' più utile.

Costruisci: tieni premuto il pulsante R mentre sei davanti a una pila di mattoncini LEGO.



VOLARE

Non godranno dei poteri della Forza, ma certi droidi astromeccanici, come R2-D2, sono dotati di propulsori antigravitazionali che gli consentono di accedere a luoghi che nemmeno i Jedi possono raggiungere.

Vola: tieni premuto il pulsante A e muoviti come di consueto.



ATTIVARE I PANNELLI

Alcune porte possono essere aperte solo da particolari personaggi. Per sapere quale personaggio usare, fai attenzione all'icona che apparirà sul pannello di controllo.

Attiva pannelli: premi il pulsante L quando sei davanti al pannello.

TRAVESTIMENTI

Ci sono alcune circostanze in cui è meglio evitare lo scontro diretto e agire in maniera più furtiva; in questi casi, umani come Luke Skywalker possono travestirsi da assaltatori imperiali o cacciatori di taglie e passare così inosservati.

MATTONCINI LEGO COLLEZIONABILI

Poiché ormai contraffare il denaro è fin troppo facile, i mattoncini LEGO rappresentano la nuova valuta qui in uso. Ci sono diversi modi per accumulare un numero consistente di questi piccoli ma preziosi pezzi di plastica: rompere oggetti, seminare distruzione, fare a fette i nemici o causare esplosioni.

Alla fine di ciascun capitolo, i mattoncini LEGO raccolti vengono messi in banca e possono essere spesi nella taverna Mos Eisley per sbloccare personaggi, trucchi e altro ancora.

Tasso di cambio valuta mattoncini LEGO

Un mattoncino d'argento. **10**

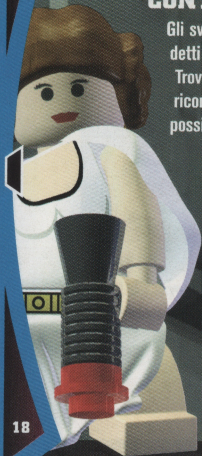
Un mattoncino d'oro **100**

Un mattoncino blu **1.000**



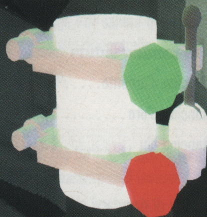


Permettetemi di ricordarvi che in caso di fine prematura del vostro personaggio, perderete parte dei mattoncini LEGO trovati nel corso del capitolo corrente. La giusta ammenda per chi è imprudente!



CONTENITORI MINIKIT

Gli sviluppatori di questo gioco si sono davvero impegnati nel nascondere alcuni rari oggetti, detti contenitori minikit, nei più sperduti antri di ogni livello, perfino nella fossa di Sarlacc. Trovarli non è facile, ma se riuscirete ad accumulare 10 minikit per ciascun capitolo, verrete ricompensato con un generoso premio in mattoncini LEGO e con la possibilità di sbloccare nuovi personaggi.



IL MENU DI PAUSA

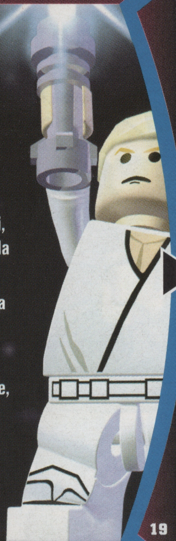
Vi ricordo che è sempre possibile arrestare anche le situazioni più pericolose premendo START per accedere al menu di pausa. Qui potrete vedere i vostri progressi, il numero di minikit raccolti e quanto poco vi manca per suscitare l'invidia dei vostri amici ottenendo lo stato Vero Jedi nel capitolo attuale. Oppure, potete semplicemente ignorare il conflitto in corso e selezionare quanto segue:

OPZIONI . . . . .qui potrete regolare il volume della musica e degli effetti sonori, regolare la gamma e i parametri isometrici oppure visualizzare la lista dei riconoscimenti.

EXTRA . . . . .contiene tutti gli elementi speciali acquistabili presso la taverna Mos Eisley.

SALVA ED ESCI . . . . .salva i tuoi progressi e torna al menu principale.

Alla conclusione di ciascun capitolo, il vostro operato sarà oggetto di un'attenta valutazione, al fine di conteggiare tutti i personaggi sbloccati per la modalità Gioco libero, i mattoncini LEGO trovati e i contenitori minikit raccolti.



SALVATAGGIO/CARICAMENTO

Signore, vi prego di prestare la massima attenzione a ciò che sto per dirvi: questo è ancora più importante che ricordare la mia data di fabbricazione! Dopo aver completato un capitolo, personalizzato un personaggio o acquistato qualcosa presso la taverna Mos Eisley, vi verrà chiesto di salvare la partita. Scelta che, onestamente, io vi raccomando. E caldamente anche. Fidatevi di me, ne vale la pena!

CARICARE UNA PARTITA

SALVATA DALLA SCHERMATA DEI TITOLI

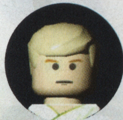
Selezionate l'opzione Carica partita utilizzando la pulsantiera di comando + e premete il pulsante A per confermare. Successivamente, selezionate un file di salvataggio e premete di nuovo il pulsante A.

DURANTE LA PARTITA

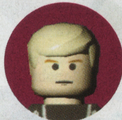
Per visualizzare l'elenco delle partite salvate presso la taverna Mos Eisley, premete il pulsante START per richiamare il menu di pausa e accedere al relativo menu. Selezionate Abbandona per abbandonare la partita e, successivamente, selezionate Carica partita da menu principale.

ELENCO DEI PERSONAGGI

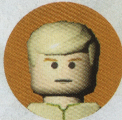
Solo quando tutti i singoli personaggi saranno stati sbloccati, il gioco potrà dirsi veramente completato. Qualora così non fosse, io rivedrei l'utilizzo dell'appellativo "giocatore" da parte vostra, specie nel rispetto di tutti quegli umani che manifestano una sincera e ardita dedizione. Inoltre, devo anche informarvi che non tutti i personaggi sbloccabili sono presenti nell'elenco. Sono spiacente, ma non si può avere sempre tutto!



◇ Luke (Tatooine)



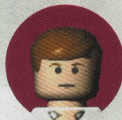
◇ Luke (Jedi)



◇ Luke (Bespin)



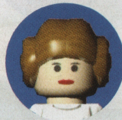
◇ Ian Solo (Tatooine)



◇ Ian Solo (Palazzo di Jabba)



◇ Ian Solo (Hoth)



◇ Leila (Senatore)



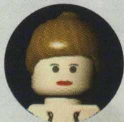
◇ Leila (Hoth)



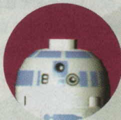
◇ Leila (Bespin)



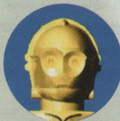
◇ Leila (Endor)



◇ Leila (Slave)



◇ R2-D2



◇ C-3PO



◇ Obi-Wan Kenobi



◇ Chewbacca



◇ Yoda



◇ Lando Calrissian



◇ Wickett



◇ Ewok



◇ Soldato ribelle

RICONOSCIMENTI

AMAZE ENTERTAINMENT

Executive Producers
Dan Elenbaas
David Mann
Executive Studio Director
Steve Ettinger
Producer
Dan McAuliffe
Lead Programmer
Bill Harding
Lead Artist
Tamara Knoss
Senior Environmental Artist
Michael Wilcox
Programmers
Dan Posluns
Les Banks
Kevin Wright
Zak Arntson
Mike Dorgan
Robert Kirkpatrick
Animation
Nathan Adams
Design
Tony Sharma
Scripting
Alex Mickus
Russ Andes

Lead Composer and Sound Designer
Ian Stocker
Sound Design
Matt Piersall
Additional Art
Kelsey Martin
Adam Houghton
Kris Durrschmidt
Nelson Brown
Sketch Ditty
Additional Production
Sean Epperson
Testing Lead
Lizz Cummins
Software Testers
Kjell Jacobson
Rebecca Davis
Development Manager
Michelle Gingrich
Technical Director
Doug Schilling
Art Director
Randy Briley
Design Director
J.C. Connors
Studio Coordinator
Cheryl Perrins

Testing Manager
Bill Schneider
Creative Director
Phil Trumbo
Vice-President, Development Services
Jack Brummet
Vice-President, Operations and Finance
Mike Dean
Director of Marketing
Curtis Asplund
Special Thanks to Amaze Entertainment Operations
Stephanie Card
Susan DeMerit
Stephanie Hjertager
Christian Kimball
Matt McIntire
Wesley Patten
Special Thanks
Nicholas Jacobson
Dustin Cartwright
Sebastian Kienzl
Martin Korth
Traveller's Tales

TT GAMES PUBLISHING

Managing Director
Tom Stone
Development Director
Jonathan Smith
Producer
Loz Doyle
Marketing Assistant
Richard Earl
QA Lead
Peter Spencer
QA Testers
Nimish Shah
Sam Woodbridge
Tom Nicholas
Kevin Watt
Additional Testing
Toby Smith
Sam Smith
Business Development
Garry Edwards
Financial Controller
Mike Wyre
Special Thanks
Laura, Rose, Ella, Becky, Ben,
Angela, George, Harry, William

BABEL MEDIA

QA Managers
Simon Lawrence
Paul Magor
Project Managers
Audrey Poisson-Poirier
David Lawson
QA Localisation Coordinators
Laura Carter
Rodney Dickson
QA Localisation Testers
Jacob Sondergard
Pernille Brudviq
Xavier Tolentino
Alen Hadzihasanovic
Oskar Matzke
Gabriela Rangel
Philippe Daigle
Nicholas Munoz
Giovanna Pellechia
QA Functionality Coordinator
Steve Beauchamp
QA Functionality testers
Nicolas Roy
William Pare
Peter Reid
Minh Tuan Trinh
Philip Grohe
Ryan Osbourne
James Enright
Kevork Sukukdjian
Guillaume Duval
Dominic Bergeron
Woolie Madden

LEGO COMPANY

Michael Boland
Michael Pratt
Jay Bruns
Beliza Anzalotti
Tamara Damarjian

LUCAS LICENSING

a division of Lucasfilm Entertainment
Company Ltd.
Stacy Arnold-Strider
Chris Gollaher
Darren Phillipson
Derek Stothard

LUCASARTS

a division of Lucasfilm Entertainment
Company Ltd.
VP Product Development
Peter Hirschmann
Executive Producer
Darren Atherton
Producer
David Perkinson
Assistant Producer
Jeffrey Gullett
International Production Lead
Gary Chew
International Production Assistant
Ken Balough
Additional International Production

Marianne Monaghan
Technical Director
Jonathan Williams
Lead Tester
Mark Montuya
Assistant Lead Testers
Troy Sims
Adam Goodwin
Audio Department Senior Manager
Darragh O'Farrell
Audio Lead
Jim Diaz
Sound Design
Julian Kwasneski
Jared Emerson-Johnson
Nick Peck
Aren Downie
Additional Cutscene Audio Editing
David Collins
Ellen Meijers
Al Nelson
Bob Shoup
Todd Davies
Voice Editing and Processing
Cindy Wong
Will Beckman
Original *Star Wars* Sound Effects
Ben Burtt
Music Editing/Implementation
Jesse Harlin

Original *Star Wars* music composed by
John Williams. Published by Bantha Music (BMI). Administered by and/or co-published with Warner-Tamerlane Music Publishing Corp. (BMI).
Voice Characterization
Tom Kane
Special Audio Dept. Thanks
Jennifer Sloan
QA Supervisor
Toby Mast
Senior Lead Tester
John Buzolich
Production Services Computer Technician
John Carsey
Compliance Supervisor
David Chapman
Lead Compliance Tester
Jason Wick
Assistant Lead Compliance Testers
Sarah Cherlin
Chris Navarro
Compliance Testers
Taek Yun
Cameron Pinard
Mastering Lab Supervisor
Jay Geraci

Mastering Lab
Eric Rauch
Scott Taylor
Product Support Lead
Jason Smith
President
Jim Ward
Vice President of Finance
Kevin Weston
Vice President of Global Sales and Marketing
Nancy MacIntyre
Director of Marketing
Kevin Kurtz
Product Marketing Manager
Ilkay Can
Associate Product Marketing Manager
Maly Ly
Marketing Coordinator
Yelena Kozlova
Director of Global Sales
Kevin Kebodeaux
Channel Marketing Manager
Sandee Ferrara
Sales Account Representative
Mike Maguire
Channel Marketing Specialist
Kristina Landies
Sales Coordinator
Lauren Short

Director of Public Relations
Jaime Rupert
Public Relations Managers
Jason Andersen
Alexis Mervin
Media and Events Publicist
Hadley Fitzgerald
Studio Publicist
Chris Baker
Senior Director of Production Services
Atsuko Matsumoto
Operations Global Planning, Materials & Manufacturing
Cynthia del Rosario
Evelyne Bolling
Scott Fry
Carlos Bustillo
Myra Villadolid
Kim Reininger
Sales Operations & Credit
Jason Periera
Trisha Young
Helen Dear
Jason Vincenti
Raul Varguez
Director of Lucas Online
Paul Ens
Internet Production Manager
Nicole Love
Internet Content Manager
Lauren Mullaney
Internet Design and Programming
Summit Projects
Director of Consumer Insights
Sean Denny
Consumer Insights Analyst
Elina Shcop
Assistant to the VP of Product Development
Mette Adams
Studio Coordinators
Eric Knudson
Elyse Regan
Manual Writer
Jon Gibson
Manual Designer
Larry Rawls
Director of Business Affairs & General Counsel
Seth Steinberg
Business Affairs
John Garrett
Anne Marie Hawkins
Douglas Reilly
Carole Vandermeyde
Special Thanks
Elvis Katic
Evan Swasey
Gabe Gils Carbo
Greg Robles
Harrison Deutsch
Hiromi Okamoto
Jonathan Greber
Josh Lowden
Krystal Kierod
Mackenzie Merrill-Wick
Robert Monaghan
Rebecca Williams
(for putting up with all of my travels to the UK...)
The Chew Family
The Ng Family
To Antonia and Isidro Valverde
To Zach and Taylor Hansen
Tony Grandlich
Vinea
Very Special Thanks
George Lucas

ACTIVISION UK

Senior VP
Tricia Bertero

Senior Brand Manager, UK & Emerging Territories
Keely Brenner

Senior Localisation Project Manager
Mark Nutt

Localisation Project Manager
Charlie Harris

Creative Services Manager
Jackie Sutton

Creative Services Project Manager
Corinne Callois

Creative Services Co-ordinator
Natalie Clarke

European PR Director
Tim Ponting

UK PR Manager
Mark Allen

European Operations Manager
Heather Clarke

Production Planners
Lynne Moss
Bernadette Cowan

ACTIVISION ITALIA

General Manager
Paolo Chisari

Marketing Manager
Laura Lombardi

Brand Manager
Francesca Carotti

Italian Localisation
Synthesis International

SERVIZIO ASSISTENZA TECNICA HALIFAX

Grazie per aver acquistato questo prodotto.

Qualora abbiate riscontrato dei problemi nell'utilizzo dello stesso, vi invitiamo a rivolgervi al Servizio Assistenza Tecnica Halifax che risponde al seguente numero telefonico: **02/4130345.**
Tariffazioni locali applicate.

Un operatore sarà a vostra disposizione dal lunedì al venerdì, dalle ore 14 alle ore 19.

È inoltre possibile accedere al nostro Servizio Assistenza Tecnica on-line compilando un semplice form:
http://www.halifax.it/assistenza.htm

oppure inviandoci una mail al seguente indirizzo:
assistenza@halifax.it

Per una maggiore efficienza, vi preghiamo di riportare sempre i seguenti dati:

- negozio presso il quale è stato acquistato il software o la periferica
- tipologia dell'errore o del malfunzionamento riscontrato

Si ricorda che questo servizio è esclusivamente inerente al supporto tecnico: non potranno quindi essere forniti trucchi e/o soluzioni, per i quali vi invitiamo a consultare il Forum Halifax al seguente indirizzo: **http://forum.halifax.it.**

LICENZA D'USO DEL PRODOTTO

IMPORTANTE - LEGGERE CON ATTENZIONE: L'UTILIZZO DI QUESTO PRODOTTO È SOGGETTO AI TERMINI DI LICENZA INDICATI DI SEGUITO. LA DEFINIZIONE 'PRODOTTO' INCLUDE IL SOFTWARE, IL SUO SUPPORTO, OGNI MATERIALE STAMPATO E LA DOCUMENTAZIONE ON-LINE O ELETTRONICA, COME PURE TUTTE LE COPIE E I LAVORI DERIVATI DI QUESTO SOFTWARE E DEI SUOI MATERIALI. APRENDO LA CONFEZIONE, ESEGUENDO L'INSTALLAZIONE E/O USANDO IL PRODOTTO ACCETTATE I TERMINI DI QUESTA LICENZA CON ACTIVISION, INC. ('ACTIVISION').

LICENZA D'USO LIMITATA. Activision vi concede il diritto limitato, non esclusivo e non trasferibile di utilizzare una copia di questo prodotto soltanto ed esclusivamente per il vostro uso personale. Tutti i diritti non presi in considerazione in questa licenza d'uso rimangono di esclusiva proprietà di Activision, Inc. Questo prodotto vi è concesso in licenza, non vi è venduto. Questa licenza non vi concede alcun diritto di proprietà del prodotto e non può essere utilizzata per cedere un qualsiasi diritto sullo stesso.

POSSESSO. Tutti i diritti di possesso e intellettuali di questo prodotto, le sue parti e di tutte le sue copie (inclusi, ma non solo, i titoli, il codice, i temi, gli oggetti, i personaggi e i loro nomi, la storia, i dialoghi, le singole frasi, le traduzioni, le ambientazioni, i concetti, la realizzazione artistica, l'animazione, il sonoro, le musiche, gli effetti audio-video, i metodi operativi, i diritti morali, la documentazione allegata e qualsiasi cosa incorporata nel prodotto) sono di proprietà di Activision o dei suoi licenziatari. Questo prodotto è protetto dalle leggi sul copyright degli Stati Uniti, dai trattati internazionali sul copyright e da convenzioni e altre leggi. Questo prodotto contiene materiale concesso su licenza e i licenziatari di questo potrebbero far valere i propri diritti nel caso di una qualsiasi violazione di questo accordo.

È VIETATO:

- L'utilizzo di questo prodotto o di una sua parte per uso commerciale, incluso ma non limitato all'uso in un cyber cafe, un centro di giochi per computer o altri esercizi del genere. Activision può offrire una licenza di tipo diverso per consentirvi di usare questo prodotto a fini commerciali: consultate più avanti le informazioni di contatto.
- Usare il prodotto, o permettere di usarlo, su più di una console allo stesso tempo.
- L'esecuzione di copie del prodotto o di sue parti, come pure del materiale che l'accompagna.
- La vendita, l'affitto, il prestito, la concessione in licenza, la distribuzione o qualsiasi altro metodo di distribuzione del prodotto, in assenza di un preventivo consenso scritto di Activision.

- Decodificare il prodotto, il codice sorgente, modificare, decompilare, disassemblare o creare prodotti suoi derivati, in tutto o in parte.
- Rimuovere, disabilitare o eliminare qualsiasi informazione o marchio di copyright si trovi nel prodotto o in quanto allegato.
- Esportare o riesportare questo prodotto o qualsiasi sua copia o adattamento in violazione di qualsiasi legge o regolamento esistente.

GARANZIA LIMITATA ACTIVISION DI 90-GIORNI

ACTIVISION UK LIMITED ("ACTIVISION") garantisce all'acquirente l'assenza di difetti di materiale e di fabbricazione del supporto di registrazione del software per i primi 90 giorni dalla data dell'acquisto. Qualora il supporto di registrazione risulti difettoso entro 90 giorni dalla data di acquisto, ACTIVISION si impegna a sostituire il prodotto gratuitamente, dietro spedizione in fabbrica del prodotto stesso e di una prova della data di acquisto, a condizione che il prodotto sia ancora prodotto da ACTIVISION.

Nel caso in cui il prodotto non sia più disponibile, ACTIVISION si riserva il diritto di sostituirlo con un prodotto simile di valore uguale o superiore. Questa garanzia si applica solo al supporto di registrazione del software originariamente fornito da ACTIVISION ed esclude le condizioni normali d'uso. Questa garanzia non è valida e risulterà nulla se il difetto è derivante da uso non idoneo o erroneo o da negligenza. Qualsiasi garanzia implicita applicabile a questo prodotto è anch'essa limitata al periodo di 90 giorni.

LA PRESENTE GARANZIA NON INFICIA I DIRITTI LEGALI DELL'ACQUIRENTE DI QUESTO PRODOTTO SOFTWARE.

CON L'ECCEZIONE DI QUANTO DETTO SOPRA E IN ACCORDO CON LE NORMATIVE VIGENTI, QUESTA GARANZIA SOSTITUISCE TUTTE LE ALTRE GARANZIE, RAPPRESENTAZIONI, TERMINI E CONDIZIONI O OBBLIGAZIONI SIA SCRITTE CHE VERBALI, IMPLICITE O ESPLICITE, INCLUSA QUALSIASI GARANZIA DI QUALITÀ. NESSUNA ALTRA GARANZIA, RAPPRESENTAZIONE, TERMINE, CONDIZIONE, OBBLIGAZIONE O RISARCIMENTO DI ALCUN TIPO POTRÀ VINCOLARE OD OBBLIGARE ACTIVISION.

In caso di restituzione del supporto di registrazione difettoso per averne la sostituzione, si prega di spedire la cartuccia originale debitamente imballata includendo:

1. Una fotocopia della ricevuta di acquisto con data,
2. Nome ed indirizzo, stampato o comunque chiaramente leggibile,
3. Una breve nota descrittiva del difetto, dei problemi incontrati e delle caratteristiche del sistema sul quale viene utilizzato il prodotto,
4. Se si restituisce il prodotto dopo lo scadere della garanzia di 90 giorni, ma entro un anno dalla data di acquisto, si prega di includere un assegno o un ordine di pagamento per l'ammontare di 9 sterline inglesi per l'Europa per la sostituzione della cartuccia.

NOTA: si raccomanda la spedizione con ricevuta.

In Europa spedire a:

WARRANTY REPLACEMENTS

ACTIVISION (UK) Ltd., 3 Roundwood Avenue, Stockley Park, Uxbridge UB11 1AF, Regno Unito.

Sostituzione cartuccia: +44 (0)870 241 2148

LIMITAZIONI AI DANNI

In nessun caso Activision sarà responsabile per danni speciali, incidentali o consequenziali, derivanti dal possesso, dall'uso o dal malfunzionamento del prodotto, inclusi i danni alla proprietà, la perdita di fiducia, guasti o malfunzionamenti del computer e, nell'ambito consentito dalla legge, le lesioni derivanti alle persone, anche se Activision fosse stata messa al corrente della possibilità che simili lesioni si verifichino. La responsabilità di Activision non supererà l'importo del prezzo pagato per la licenza d'uso di questo prodotto. Alcune/i nazioni/paesi non consentono limitazioni sulla durata di una garanzia implicita e/o l'esclusione o la limitazione di responsabilità per danni consequenziali o incidentali, pertanto le limitazioni e/o esclusioni sopra riportate potrebbero non essere applicabili al vostro caso. Questa garanzia vi attribuisce degli specifici diritti, ma voi potreste averne altri, che variano da giurisdizione a giurisdizione.

TERMINE. Senza alcun obbligo da parte di Activision questa licenza d'uso terminerà automaticamente se non rispetterete in toto i suoi dettami. In questo caso dovrete distruggere immediatamente tutte le copie del prodotto in vostro possesso e tutto il materiale che lo accompagna.

INGIUNZIONE. Dal momento che Activision sarebbe irreparabilmente danneggiata se i termini di questa licenza non venissero imposti, accettate che Activision potrà, a sua completa discrezione, applicare i rimedi considerati necessari per garantire il rispetto di questo accordo; oltre a questi rimedi Activision potrebbe intraprendere altre azioni, variabili da giurisdizione a giurisdizione.

INDENNITÀ. Voi accettate di indennizzare, difendere e sostenere Activision, i suoi partner, affiliati, contraenti, direttori, impiegati e agenti per tutti i danni, le perdite e le spese che potrebbero derivare direttamente o indirettamente da vostri atti o omissione di atti nell'uso del prodotto secondo i termini di questa licenza.

ALTRE CONSTATAZIONI. Quest'accordo rappresenta la licenza d'uso finale tra le due parti e rende nullo qualsiasi altro accordo esistente in precedenza tra di esse. Può essere emendato solo con una scrittura controfirmata da entrambe le parti. Se un qualsiasi termine di questa licenza risulta impraticabile per qualunque motivo, esso verrà modificato solo qual tanto che basta per renderlo eseguibile, senza per questo influenzare tutte le altre norme di licenza. Quest'accordo viene costituito sotto la legge della California, che si applica agli accordi tra residenti in California ed

è valida in California, eccezion fatta per quanto regolamentato dalle leggi federali. Voi riconoscete la giurisdizione esclusiva per qualsiasi controversia alle corti statali e federali di Los Angeles, California.

Per qualsiasi domanda riguardante questa licenza d'uso potete contattare Activision al 3100, Ocean Park Boulevard, Santa Monica, California 90405, telefono + 1 (310) 255-2000, all'attenzione del Dipartimento Commerciale e Legale, legal@activision.com.

Questo gioco e questo manuale sono prodotti di fantasia. Tutti i personaggi, gli eventi, i luoghi, i marchi e le entità presenti in questo gioco sono immaginari. Ogni somiglianza con persone realmente esistite, vive o defunte, o con avvenimenti reali è da considerarsi puramente casuale.

Activision Italia, Corso Sempione 221, 20025 Legnano (MI)

Jul06

The PEGI age rating system:

Age Rating categories:
Les catégories de tranche d'âge:











Note: There are some local variations!

Note: Il peut y avoir quelques variations en fonction du pays!

Content Descriptors:
Description du contenu:



BAD LANGUAGE
LA FAMILIARITÉ DE LANGAGE


DISCRIMINATION
LA DISCRIMINATION


DRUGS
LES DROGUES


FEAR
LA PEUR


SEXUAL CONTENT
LE CONTENU SEXUEL


VIOLENCE
LA VIOLENCE

For further information about the Pan European Game Information (PEGI) rating system please visit:

Pour de plus amples informations concernant l'évaluation du système d'information de jeu Pan Européen (PEGI), vous pouvez consulter:

Para obtener más información sobre el sistema de calificación de juegos (PEGI), por favor visite:

Per ulteriori informazioni sul sistema europeo di valutazione delle informazioni del gioco (PEGI) vi preghiamo di visitare:

Für weitere Informationen über das europäische Spiel-Informationen Bewertungs-System (PEGI) besuchen Sie bitte:

http://www.pegi.info

Activision Italia, Corso Sempione 221, 20025 Legnano (MI), Italy

81675.260.IT